

Fiona Monbet
25/09/1989
Nationalité : franco-irlandaise
Site : <https://www.fionamonbet.com/>



Cheffe d'orchestre, violoniste, compositrice

FORMATION

2018 - Prix spécial de l'orchestre Parnu City Orchestra lors de l'international Sasha Makila conducting masterclass, Estonie

2017-2018 - Cours et masterclass auprès de Alexandre Piquion, Sasha Makila, Jorma Panula, Sandro Gorli, Clark Rundell, Mark Heron, Johannes Schlaefli

2017 - Premier prix à l'unanimité de direction d'orchestre - Conservatoire de Lille

2015 - Prix de violon mention très bien - CNSMDP - Mention très bien à l'unanimité avec les félicitations du Jury pour mémoire de Master sur Berg et Schoenberg- CNSMDP

2015 - Prix de musique de Chambre mention très bien à l'unanimité - CNSMDP

2014 - Prix de Musique de Chambre en sonate avec le pianiste Romain Louveau de l'ISA (International Summer Academy) du Conservatoire de Vienne (Universität für Musik und Darstellende Kunst)

2013 - Licence de violon mention très bien à l'unanimité - CNSMDP, Royal Academy of Music of London

2011 - Premier prix des Trophées du Sunside, en partenariat avec la SACEM

2010 - Prix violon/ harmonie Jazz - CMDL (Centre des musiques Didier Lockwood)

POSITIONS ET PROJETS ACTUELS

Depuis 2020 - Artiste en résidence (cheffe invitée, compositrice et soliste), Orchestre national de Bretagne (Rennes)

Depuis 2019 - Artiste associée à la compagnie Irlandaise d'opéra Straymaker (soutenue par Art Council Ireland)

Depuis 2017 - Directrice musicale de l'Ensemble Miroirs Étendus de création lyrique (compagnie en résidence à l'opéra de Rouen Normandie, à l'Atelier lyrique de Tourcoing, au Théâtre impérial de Compiègne et à l'Orchestre national de Lille, soutenue par la Région Hauts de France, la DRAC Hauts-de-France, le département de l'Oise et la Fondation Orange). L'ensemble des projets et programmes de la compagnie peuvent être consultés sur le site www.miroirsetendus.com.

Depuis 2017 - Conseillère artistique et artiste associée à La Brèche Festival (Aix-les-Bains)

2022 - Sortie du disque Maelström et du projet Trois Reflets (version symphonique de Maelström).
Tournée 22/23 (Jazz in Marciac, Paris La Défense jazz Festival, BBC Wales, Mezzo, Festival Django Reinhardt Samoï sur Scène, Opéra de Rennes, Théâtre National de Rennes)

DIRECTION MUSICALE ET ARTISTIQUE

Saison 2023/2024

Ensemble Miroirs Etendus - Opéra *Les ailes du désir*

Co-production Miroirs Etendus - La Co[opéra]tive

Opéra composé par Othman Louati, mise en scène Johanny Bert

Représentations : MC2 Grenoble, Atelier Lyrique Tourcoing, Opéra de Rennes, Nantes Angers Opéra, Bateau feu scène nationale Dunkerque

Ensemble Miroirs Étendus - Festival Présence Radio France,

Commande de création Christophe Chassol.

City life, Reich avec vidéo de Jacques Perconte

Studio 104 Radio France, Paris

Orchestre **Demos** (Philharmonie de Paris), Centre Val-de-Marne, Troisième année.

BBC Concert Orchestra - Solistes Abel Selacoe, Seckou Keita

Théâtre Royal, Nottingham

Commande - Création pour l'Orchestre National de Bretagne, fin de résidence artistique

Commande - Création pour le BBC National Orchestra of Wales

Saison 2022/2023

Ulster Orchestra

Solistes Abel Selacoe, Seckou Keita

Ulster Hall, Belfast

Orchestre National de Bretagne

Création du monde, Milhaud

Symphonie n°41, Mozart

Création mondiale Concerto pour violoncelle, Michaël Levinas

Opéra de Rennes

Orchestre National de Bretagne - Into Africa

African suite, Sowande

Futur string, création Seckou Keita pour l'ONB

Couvent des Jacobins

Orchestre national d'Île-de-France - Gregory Porter - Hommage à Nat King Cole

Festival de Saint-Denis, Basilique de Saint Denis

Ensemble Miroirs Étendus

Kammerkonzert, Ligetti

Illuminations, Britten

Nouveau Siècle, Orchestre national de Lille

Orchestre de Monte-Carlo - Projet jeune public « Cherche et trouve »

Coproduction Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie, London Philharmonic Orchestra

Illustrations Chloé Perarnau - Composition musicale, arrangements et conception Rachel Leach

Philharmonie de Paris

Sortie de disque - Ensemble Miroirs Étendus « An Index of Metals », Fausto Romitelli

Enregistrement live, B-Records

La soufflerie, scène Conventionnée de Rezé et Angers Nantes Opéra

Composition GEASA, pièce pour Violoncelle Solo.

Commanditaire Michèle Pierre, sortie du disque mars 2023

Ensemble Miroirs Étendus - La tragédie de Carmen,

Peter Brook, Jean-Claude Carrière, Marius Constant, mise en scène Florent Siaud

Théâtre des Champs-Élysées

Orchestre **Demos** (Philharmonie de Paris) Centre Val-de-Marne, Deuxième année.

Saison 2021/2022

Orchestre BBC National Orchestra of Wales, Pays de Galles - CoLaboratory concert

Milhaud - La création du monde

Luke Styles - Tracks In The Orbit, Saxophone Concerto

Fiona Monbet - Trois Reflets

BBC Hoddinott Hall, Cardiff – Diffusion BBC Radio 3

Mc Solaar / Orchestre national d'Île de France - Festival de Saint-Denis

Basilique de Saint-Denis

Première édition de la Biennale [Là-haut](#), biennale d'opéra contemporain lancée par la compagnie de création lyrique Miroirs Etendus.

Monstres Sacrés Beethoven-Wagner – Ensemble Miroirs Etendus (soliste et direction)

La Barcarolle – Théâtre, Saint Omer

Orphée et Eurydice (Othman Louati d'après Gluck) – Ensemble Miroirs Etendus

Mise en scène Thomas Bouvet

Théâtre municipal Raymond Devos, Tourcoing

An Index of Metals, Fausto Romitelli - Ensemble Miroirs Etendus

Le Grand Mix, Tourcoing

Orchestre national de Bordeaux Aquitaine - Projet jeune public « Cherche et trouve »

Coproduction Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie, London Philharmonic Orchestra

Illustrations Chloé Perarnau - Composition musicale, arrangements et conception Rachel Leach

Opéra de Bordeaux

Opéra-orchestre national de Montpellier

Bohuslav Martinů - *Sinfonietta* « *La Jolla* »

Ralph Vaughan Williams - *Concerto pour tuba en fa mineur*

Wolfgang Amadeus Mozart - *Symphonie n° 36 en ut majeur, dite « Linz », KV 425*

Opéra de Montpellier

Orchestre de l'opéra national de Lorraine - Projet jeune public « Cherche et trouve »

Coproduction Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie, London Philharmonic Orchestra

Illustrations Chloé Perarnau - Composition musicale, arrangements et conception Rachel Leach

Salle Poirel

Ensemble Miroirs Etendus - soliste et direction, Triple Concerto, Beethoven

Lille Piano Festival, Opéra de Rouen, Théâtre de Aix-les-Bains, Nouveau siècle

Ensemble Miroirs Etendus - Elsewhere

Création d'opéra de Michael Gallen

Abbey Theatre (Dublin)

Ensemble Miroirs Etendus - An Index Of Metals, Fausto Romitelli

Co-réalisation La soufflerie, scène Conventionnée de Rezé et Angers Nantes Opéra

Orchestre national de Bretagne – Création Trois Reflets (Fiona Monbet)

Opéra de Rennes, Palais du grand large Saint-Malo

Saison 2020/2021 (COVID)**Artiste en résidence à l'Orchestre national de Bretagne**

Orchestre national de Bretagne – Fado Novo

Solistes Antonio Zambujo, Ana Moura

Basilique de Saint-Denis (Festival de Saint Denis) et Théâtre national de Bretagne

Orchestre national de Bretagne – Festival interceltique de Lorient

Suite irlandaise (direction et arrangement Fiona Monbet)

Espace marine, Lorient

Orchestre national de Bretagne – Création Trois Reflets (Fiona Monbet)

Captation audiovisuelle et diffusion sur Mezzo

Théâtre national de Bretagne

Orchestre national de Bordeaux Aquitaine - Projet jeune public « Cherche et trouve »

Coproduction Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie, London Philharmonic Orchestra

Illustrations Chloé Perarnau - Composition musicale, arrangements et conception Rachel Leach

Opéra de Montpellier

Saisons 2017 à 2020

2020 – Ensemble Miroirs Etendus - Orphée et Euridyce, Gluck, arrangement pour ensemble sonorisé
Othman Louati
Opéra de Rouen, Théâtre Impérial de Compiègne

2019 - Ensemble Miroirs Etendus - La tragédie de Carmen, Bizet/Constant
Théâtre Impérial de Compiègne

2019 - Ensemble Miroirs Etendus - An Index of Metals, Romitelli
Opéra de Rouen Normandie, Nouveau Siècle Lille, Berghain Berlin

2018 - Ensemble Miroirs Etendus - Damnation de Faust, Berlioz
Opéra de Rouen, Scène Nationale de Valenciennes, Espace Malraux SN de Chambéry, Théâtre Impérial
de Compiègne

2017 - Les constellations, Une théorie, Thiollier/Stephenson
Opéra de Lille, SN Bateau feu de Dunkerque

PARCOURS ARTISTIQUE

2020 - Collaboration avec Pierre Cussac (accordéon), transcription pour violon et accordéon d'oeuvres
du répertoire du XXème siècle (Stravinsky, Ligeti, Ravel), album à paraître.

2019 - Création à la Cigale/ Opéra de Rennes du projet Trois reflets - soliste, direction, composition et
arrangements. Commande de l'orchestre national de Bretagne

2018/2019 - Création du projet *Alchimia* en collaboration avec Patricia Petibon

2018 - Sortie de l'album Fiona Monbet « *CONTREBANDE* » (Fo Feo / Caroline)

Prix Alchimie 2018, Palmarès TSF Jazz, sélection Arte Live

2017 Publication : Fiona Monbet, « Interpréter à la lisière... » in. Recherche en scène, *Culture et
Recherche* n°136, automne-hiver 2017.

2015/2017 - Co-composition des bandes originales des trois films de Tony Gatlif *Géronimo*, *Indignados*,
Indignez-Vous, en collaboration avec Stéphane Hessel (Arte)

2013 - Sortie Album Fiona Monbet, *O'Ceol* (Harmonia Mundi)

2010/2013 - Création Django-Drom avec Tony Gatlif, Biréli Lagrène et Stochelo Rosenberg

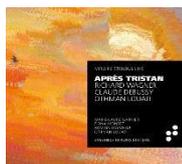
2010-2012 - Soliste avec l'Orchestre Philharmonique de Bucharest, l'Orchestre national d'Île de France
et l'Orchestre national de Belgique sous la direction de Vladimir Cosma

2005, 2006, 2007 Lauréate du prix SACEM Jazz et improvisation

Invitée régulièrement en tant que professeur à l'ESMUC (Escola Superior de Musica de Catalunya), à
Northampton (Massachusetts - Smith College), à Amsterdam (Amersfoort)

DISCOGRAPHIE

En tant que Cheffe

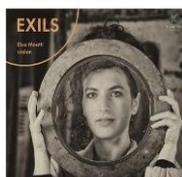


Après Tristan, Ensemble Miroirs Étendus
Richard Wagner, Claude Debussy, Othman Louati
B-Records, enregistrement live Chapelle Corneille – Opéra de Rouen-Normandie
2021



An Index of Metals, Fausto Romitelli, Ensemble Miroirs Étendus
B-Records, enregistrement live Soufflerie de Rezé – Nantes Angers Opéra
(2022)
★ Choc Classica / Disque de l'année Gramophone Editor's Choice / Critic's choice
Opera News / Sélection e Monde / 4 Diapasons.

Composition



Exils, Elsa Moatti violon,
Vi-re-volte, composition Fiona Monbet
KLARTHE RECORDS, 2022

En tant que leader



Maelström,
Compositions Fiona Monbet
Crescendo
2022
[Podcast sortie, Matinale France Musique](#) ★Must TSF JAZZ / Selection Le Monde



Contrebände,
Compositions Fiona Monbet, Pierre Cussac, Antoine Boyer
Fo Feo / Caroline
2018
★ Must TSF JAZZ / Prix Alchimie



O'Ceol,
Compositions Fiona Monbet
Harmonia Mundi
2013



Django club,
JMS,
2012